



MINISTÉRIO DA CULTURA

PRONAC: 269704 - GERAÇÃO CRIADORA – CULTURA DIGITAL E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

PROPOSITOR: MARCOS ANDRE NAVEGANTES DO VALE

Acessibilidade

ACESSIBILIDADE

O GERAÇÃO CRIADORA será realizado predominantemente em ambiente digital, com formação online, materiais pedagógicos e Mostra Digital, razão pela qual as medidas de acessibilidade serão concentradas principalmente nos aspectos comunicacional, tecnológico e de conteúdo, observando a Lei Brasileira de Inclusão, a Instrução Normativa MinC nº 29/2026 e o Guia de Acessibilidade indicado pelo Ministério da Cultura.

ACESSIBILIDADE FÍSICA

O produto principal não prevê atendimento presencial do público nem circulação de participantes em espaço físico específico, uma vez que as atividades formativas serão realizadas online. Dessa forma, não haverá barreira arquitetônica decorrente da execução ordinária do projeto.

Caso seja realizada atividade presencial complementar aberta ao público durante a execução, somente serão utilizados espaços que ofereçam condições adequadas de acessibilidade, incluindo rota acessível, circulação compatível com pessoas com mobilidade reduzida, acesso a sanitário adaptado quando disponível no equipamento, sinalização e condições de ingresso e permanência para pessoas com deficiência.

ACESSIBILIDADE DIGITAL, COMUNICACIONAL E DE CONTEÚDO

A plataforma e os ambientes digitais utilizados pelo projeto buscarão observar boas práticas de acessibilidade digital, permitindo navegação por teclado, compatibilidade com tecnologias assistivas e leitores de tela, hierarquia adequada de títulos, identificação textual de elementos de navegação, contraste suficiente entre texto e fundo, textos alternativos em imagens relevantes e formulários com campos e instruções compreensíveis.

Os conteúdos audiovisuais pedagógicos disponibilizados aos participantes contarão com legendas e/ou transcrição textual. Informações visuais indispensáveis à compreensão serão acompanhadas de descrição textual ou recurso equivalente e, quando tecnicamente pertinente, de audiodescrição.

Os 12 encontros online ao vivo previstos no projeto contarão com recursos de acessibilidade compatíveis com sua natureza, incluindo interpretação em Libras e recursos de legendagem, conforme planejamento técnico e disponibilidade dos profissionais especializados previstos no orçamento.

Os principais conteúdos gravados derivados das atividades formativas e disponibilizados publicamente como medida de ampliação de acesso serão oferecidos em versão acessível, com Libras, legendas e audiodescrição quando houver conteúdo visual relevante não compreensível apenas pelo áudio.

Os materiais pedagógicos digitais dos 10 módulos serão produzidos em formatos que favoreçam acessibilidade, com estrutura lógica de leitura, tipografia legível, contraste adequado, linguagem clara, textos alternativos para imagens informativas e possibilidade de acesso por equipamentos móveis e computadores.

Sempre que forem utilizados documentos em PDF, será priorizada a geração de arquivos digitais com texto selecionável e estrutura compatível com recursos de leitura assistiva, evitando-se a utilização exclusiva de documentos compostos por imagens digitalizadas.

A página pública do projeto, o processo de inscrição e a área destinada aos participantes apresentarão informações de maneira clara e objetiva, incluindo orientações sobre acessibilidade e canal de contato para solicitação de apoio ou comunicação de barreiras encontradas durante a participação.

A comunicação e divulgação do projeto também observarão critérios de acessibilidade. Peças digitais relevantes terão descrição textual de imagens e os vídeos institucionais utilizados na divulgação terão legendas, sendo adotados outros recursos de acessibilidade conforme a natureza da peça.

A Mostra Digital Geração Criadora será concebida segundo os mesmos princípios. Os trabalhos apresentados contarão, sempre que necessário e tecnicamente aplicável, com recursos que permitam sua compreensão por diferentes públicos, respeitando simultaneamente a natureza autoral das obras produzidas pelos estudantes.

As medidas implementadas serão documentadas durante a execução por meio de registros, arquivos digitais, capturas de tela, exemplares dos materiais, registros audiovisuais e demais evidências necessárias à comprovação das ações de acessibilidade perante o Ministério da Cultura.

Democratização de Acesso

O GERAÇÃO CRIADORA adotará a gratuidade integral como principal medida de democratização de acesso. Todos os produtos culturais cadastrados no Plano de Distribuição serão oferecidos gratuitamente.

PRODUTO 1 – CURSO/OFICINA/CAPACITAÇÃO – ARTES VISUAIS – GERAÇÃO CRIADORA

Serão ofertadas 2.000 vagas gratuitas para crianças e adolescentes matriculados na rede pública de ensino, com prioridade para participantes pertencentes a famílias inscritas no CadÚnico, conforme critérios objetivos estabelecidos no regulamento do projeto.

Não haverá cobrança de matrícula, mensalidade, inscrição ou aquisição obrigatória de qualquer produto ou serviço para participação na formação.

A oportunidade será divulgada nacionalmente por meio da internet e por articulação com escolas públicas, professores, redes de ensino, organizações da sociedade civil, equipamentos públicos, serviços socioassistenciais e outras instituições que mantenham contato com o público beneficiário.

A inscrição será realizada por meio de ambiente digital próprio e acessível. Inicialmente serão coletados apenas os dados necessários à manifestação de interesse e à verificação preliminar de elegibilidade.

Para candidatos menores de idade, o processo observará a participação do responsável legal, as autorizações necessárias e os princípios aplicáveis à proteção de crianças e adolescentes e ao tratamento de seus dados pessoais.

Havendo número de candidatos elegíveis superior às 2.000 vagas disponíveis, será aplicado procedimento objetivo de seleção ou sorteio previsto em regulamento previamente divulgado, com manutenção dos registros necessários à transparência e comprovação do processo.

O projeto buscará diversidade territorial entre os participantes e poderá adotar critérios previamente estabelecidos que evitem concentração excessiva em uma única localidade ou região, desde que compatíveis com o Plano de Distribuição aprovado.

O formato predominantemente online permitirá a participação de estudantes localizados em diferentes municípios e regiões do Brasil, reduzindo barreiras territoriais de acesso à formação cultural.

Os 10 módulos pedagógicos, os 10 conjuntos de materiais digitais e os 12 encontros online ao vivo constituem componentes do Produto 1 e serão disponibilizados gratuitamente aos participantes.

PRODUTO 2 – EXPOSIÇÃO CULTURAL / DE ARTES – MOSTRA DIGITAL GERAÇÃO CRIADORA

Ao término da formação será realizada 01 Mostra Digital Geração Criadora, gratuita e aberta ao público pela internet.

A Mostra reunirá para destaque no mínimo 200 criações ou projetos autorais produzidos pelos participantes durante o Produto 1, observadas as autorizações necessárias para divulgação de trabalhos realizados por crianças e adolescentes.

O Produto 2 terá meta de 2.000 acessos/visitantes gratuitos, conforme quantitativo cadastrado no Plano de Distribuição.

Não haverá cobrança de ingresso, assinatura, mensalidade ou aquisição obrigatória de produto ou serviço para acesso à Mostra Digital.

A exposição pela internet permitirá que familiares, escolas, professores, comunidades e público em geral tenham acesso gratuito aos resultados culturais do projeto, ampliando a circulação e a difusão das produções desenvolvidas pelos participantes.

A Mostra observará as medidas de acessibilidade previstas no projeto, com recursos adequados à natureza dos conteúdos apresentados.

MEDIDAS COMPLEMENTARES DE AMPLIAÇÃO DE ACESSO

Além dos dois produtos cadastrados, conteúdos e registros selecionados das atividades formativas poderão ser disponibilizados gratuitamente na internet, acompanhados dos recursos de acessibilidade adequados, permitindo que parte do conhecimento produzido alcance também pessoas que não tenham sido contempladas entre as 2.000 vagas da formação.

Conteúdos selecionados dos materiais pedagógicos poderão igualmente ser disponibilizados gratuitamente ao público, respeitados os direitos autorais, as autorizações aplicáveis e as condições previstas no projeto.

A comunicação será realizada em linguagem clara, apresentando de forma destacada a gratuidade, o número de vagas, os critérios de participação, o período de inscrições, as medidas de acessibilidade e as condições de acesso à Mostra Digital.

O ambiente/plataforma digital será utilizado exclusivamente como infraestrutura para inscrição, acompanhamento, formação, disponibilização de conteúdos, registro de evidências e acesso à Mostra Digital, não constituindo produto cultural autônomo.

O projeto não utilizará as ações financiadas pelo incentivo como mecanismo de comercialização obrigatória de cursos, assinaturas, plataformas, produtos ou serviços privados.

Dessa forma, a democratização de acesso ocorrerá por meio da oferta gratuita de 2.000 vagas no Produto 1, da prioridade socioeconômica, do alcance digital nacional, da articulação com a rede pública de ensino, da transparência no processo de seleção e da realização gratuita do Produto 2 – Mostra Digital Geração Criadora, com no mínimo 200 criações destacadas e meta de 2.000 acessos/visitantes.

Etapas de Trabalho

PRÉ-PRODUÇÃO – MESES 1 E 2

A pré-produção compreenderá a organização pedagógica, técnica, comunicacional e operacional necessária à execução dos dois produtos culturais do GERAÇÃO CRIADORA.

No primeiro mês será realizada a consolidação do projeto pedagógico do Produto 1 – Curso/Oficina/Capacitação – Artes Visuais – GERAÇÃO CRIADORA, incluindo o detalhamento dos 10 módulos formativos, a programação dos 12 encontros online ao vivo, a organização dos materiais pedagógicos, o planejamento das medidas de acessibilidade e a preparação do ambiente digital utilizado como infraestrutura técnica e pedagógica do projeto.

Também serão preparados o regulamento de participação, os critérios objetivos de elegibilidade e seleção, os procedimentos para participação de menores de idade mediante responsável legal, os documentos de autorização necessários, os fluxos de atendimento aos candidatos e participantes e os instrumentos destinados ao acompanhamento e à comprovação da execução.

Ainda na pré-produção serão organizadas as rotinas administrativas e operacionais, o planejamento da comunicação, os procedimentos de acompanhamento da participação e a preparação dos recursos necessários ao desenvolvimento das atividades formativas e da futura Mostra Digital.

No segundo mês será iniciada a divulgação nacional das 2.000 vagas gratuitas, por meios digitais e por articulação com escolas públicas, professores, organizações da sociedade civil, equipamentos públicos, serviços socioassistenciais e demais instituições que mantenham contato com o público beneficiário.

Serão recebidas as inscrições, realizada a verificação dos critérios de elegibilidade e solicitada, nas etapas adequadas, a documentação necessária aos candidatos.

Caso o número de candidatos elegíveis seja superior às 2.000 vagas, será aplicado procedimento objetivo de seleção ou sorteio, conforme regulamento previamente divulgado.

Ao final da pré-produção serão confirmados os participantes, registradas as autorizações dos responsáveis quando necessárias e disponibilizadas as orientações iniciais para acesso e participação no Produto 1.

EXECUÇÃO – MESES 3 A 11

A execução compreenderá inicialmente a realização do Produto 1 – Curso/Oficina/Capacitação – Artes Visuais – GERAÇÃO CRIADORA, destinado a 2.000 crianças e adolescentes matriculados na rede pública de ensino, com prioridade para participantes pertencentes a famílias inscritas no CadÚnico.

O percurso formativo terá carga horária mínima de 40 horas por participante, estruturada em 10 módulos pedagógicos e complementada por 12 encontros online ao vivo.

Os módulos abordarão criatividade e desenvolvimento de ideias; cultura digital; inteligência artificial aplicada à criação; pesquisa e pensamento crítico; narrativa e storytelling; linguagem audiovisual; identidade visual e design; experiências culturais digitais; autoria, ética e direitos no ambiente digital; construção, apresentação e publicação de criações culturais digitais.

Os conteúdos serão disponibilizados progressivamente no ambiente digital do projeto, acompanhados de materiais pedagógicos, referências, exercícios, atividades práticas e orientações.

Os 12 encontros online ao vivo funcionarão como espaços de aprofundamento, demonstração, orientação, laboratório criativo, intercâmbio e acompanhamento do desenvolvimento das criações dos participantes.

Durante a formação, os estudantes serão estimulados a desenvolver criações culturais digitais autorais, individualmente ou em pequenas equipes quando previsto pela metodologia.

As produções poderão compreender narrativas interativas, conteúdos audiovisuais, exposições virtuais, mapas culturais ou afetivos, projetos de memória, páginas culturais, experiências multimídia e outras formas de expressão compatíveis com a proposta.

A participação dos estudantes e o desenvolvimento das atividades serão acompanhados por registros do ambiente digital e demais instrumentos pedagógicos previstos no projeto.

Os materiais, conteúdos e encontros observarão as medidas de acessibilidade definidas na proposta, conforme a natureza de cada atividade.

Nos meses finais da execução será iniciada a preparação do Produto 2 – Exposição Cultural / de Artes – Mostra Digital Geração Criadora.

Serão organizadas, analisadas e preparadas as criações desenvolvidas pelos participantes. A curadoria realizará a seleção para destaque de no mínimo 200 trabalhos, conforme critérios culturais e pedagógicos previamente divulgados, buscando diversidade temática, territorial e de linguagens.

Também serão verificadas as autorizações necessárias para divulgação das produções realizadas por crianças e adolescentes e preparados os recursos de acessibilidade aplicáveis à Mostra Digital.

No mês 11 será disponibilizada gratuitamente pela internet a Mostra Digital Geração Criadora, destinada à exposição e difusão pública das criações desenvolvidas durante o Produto 1.

A Mostra terá meta de 2.000 acessos/visitantes gratuitos, conforme quantitativo cadastrado no Plano de Distribuição, sem cobrança de ingresso ou aquisição obrigatória de qualquer produto ou serviço.

PÓS-PRODUÇÃO – MÊS 12

A pós-produção será destinada à consolidação dos resultados dos dois produtos culturais e ao encerramento da execução físico-cultural do projeto.

Serão reunidos os registros de participação, relatórios do ambiente digital, materiais pedagógicos, registros dos 12 encontros online, comprovações de acessibilidade, documentação referente à seleção dos participantes, trabalhos produzidos, registros de curadoria e evidências da realização da Mostra Digital.

Serão avaliados os principais indicadores de execução, incluindo número de vagas ofertadas, participantes inscritos e selecionados, participação nas atividades, 10 módulos disponibilizados, 12 encontros realizados, trabalhos desenvolvidos, no mínimo 200 criações destacadas na Mostra Digital e meta de 2.000 acessos ao Produto 2.

Também serão organizados os documentos administrativos, financeiros e comprobatórios necessários à prestação de contas e ao encerramento do projeto.

A execução físico-cultural do GERAÇÃO CRIADORA terá duração de 12 meses, distribuída entre pré-produção, execução e pós-produção.

O período global de realização cadastrado no SALIC contempla, além da execução físico-cultural, o período necessário à captação de recursos e demais procedimentos administrativos vinculados ao projeto.

Ficha Técnica

PROPONENTE, IDEALIZAÇÃO E COORDENAÇÃO GERAL

Marcos Andre Navegantes do Vale – Proponente, idealizador, coordenador geral e responsável pela metodologia do GERAÇÃO CRIADORA.

O proponente atuará na concepção, coordenação e supervisão geral do projeto, acompanhando a execução dos dois produtos culturais cadastrados no Plano de Distribuição:

Produto 1 – Curso/Oficina/Capacitação – Artes Visuais – GERAÇÃO CRIADORA: formação cultural digital gratuita destinada a 2.000 crianças e adolescentes da rede pública de ensino.

Produto 2 – Exposição Cultural / de Artes – Mostra Digital Geração Criadora: exposição digital gratuita destinada à difusão das criações desenvolvidas pelos participantes, com no mínimo 200 trabalhos em destaque e meta de 2.000 acessos gratuitos.

Compete à Coordenação Geral acompanhar a metodologia formativa, conteúdos, 10 módulos pedagógicos, 12 encontros online, materiais, atividades criativas, indicadores de participação, organização da Mostra Digital e documentação necessária à comprovação da execução.

Marcos Andre Navegantes do Vale atua desde 2011 na criação, gestão e desenvolvimento de iniciativas empresariais e digitais, com atuação recente na concepção, estruturação e desenvolvimento de produtos e plataformas digitais.

Sua trajetória inclui aplicação prática de inteligência artificial, experiência do usuário, infraestrutura digital, publicação de aplicações, integração de tecnologias e desenvolvimento de soluções digitais.

Entre as experiências desenvolvidas estão Navegai, Esfera Radical OS, Defeso, Mordomo e outras iniciativas digitais. A experiência acumulada também deu origem à metodologia 7DIAS.TECH.

No GERAÇÃO CRIADORA, esse conhecimento será utilizado exclusivamente em finalidade cultural e educativa, voltada à criatividade, autoria, cultura digital e novas linguagens, sem uso de recursos incentivados para comercialização de cursos, plataformas ou outros produtos privados do proponente.

A atuação do proponente ficará limitada às funções efetivamente executadas e previstas no orçamento aprovado.

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO

Profissional responsável pelo planejamento operacional da pré-produção, cronograma, articulação entre equipe, conteúdos, inscrições, seleção dos participantes, acessibilidade, encontros online e providências necessárias à execução.

CONSULTORIA PEDAGÓGICA

Profissional ou serviço especializado responsável por revisar, adequar e validar o projeto pedagógico, considerando público-alvo, objetivos culturais, 10 módulos, carga horária, metodologia, atividades práticas e mecanismos de acompanhamento.

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Responsável pela organização editorial dos conteúdos formativos e materiais pedagógicos, promovendo coerência entre os módulos, linguagem adequada ao público, referências, exercícios e atividades propostas.

EQUIPE EDUCATIVA

A equipe educativa poderá compreender assistentes de coordenação educativa, facilitadores de aprendizagem e instrutores.

Os assistentes apoiarão o acompanhamento dos participantes, organização das demandas, comunicação pedagógica, registros de participação e encaminhamento de questões à Coordenação Geral.

Os facilitadores apoiarão a compreensão das atividades, o desenvolvimento das práticas criativas e a orientação dos participantes.

Os instrutores conduzirão os 12 encontros online ao vivo, abordando criatividade, cultura digital, inteligência artificial como ferramenta criativa, pesquisa, narrativa, audiovisual, design, autoria e desenvolvimento das criações.

CURADORIA DA MOSTRA DIGITAL

A curadoria do Produto 2 será realizada por Mariane Simões, Bacharel em Artes Visuais pela Universidade Federal de Pelotas – UFPel, artista visual, arte-educadora, curadora e produtora cultural, com experiência em exposições, projetos culturais, formação artística e mediação cultural em Boituva/SP. Sua trajetória inclui curadoria e produção de exposições e ações culturais, além de atuação como instrutora de Artes. Sua Carta de Anuência e currículo estão anexados à Proposta SALIC nº 554261.

A curadora será responsável pela organização, análise e seleção das criações destinadas à Mostra Digital Geração Criadora, aplicando critérios culturais e pedagógicos previamente definidos e considerando qualidade e coerência das propostas, diversidade temática, territorial e de linguagens.

Serão selecionados para destaque no mínimo 200 trabalhos.

A curadoria contará com assistentes para apoio na triagem, organização de arquivos, conferência das autorizações, classificação dos trabalhos e preparação do conjunto expositivo digital.

EQUIPE DE TECNOLOGIA

Profissionais de tecnologia poderão atuar na configuração, programação, manutenção e adaptação do ambiente digital do projeto.

O programador será responsável pelas funcionalidades técnicas necessárias às inscrições, autenticação, gestão dos participantes, conteúdos, acompanhamento das atividades, registros de execução e disponibilização da Mostra Digital.

O webdesigner será responsável pela interface visual, responsividade, experiência de navegação e organização das áreas digitais utilizadas pelos participantes e pelo público da Mostra.

O ambiente digital constitui infraestrutura técnica e pedagógica de execução, não configurando produto cultural autônomo.

PRODUÇÃO E REGISTRO AUDIOVISUAL

Serviços de registro videográfico e operação técnica de transmissão serão utilizados na documentação e realização dos 12 encontros online, na formação do acervo de evidências de execução e, quando autorizado, na produção de conteúdos relacionados à Mostra Digital.

ACESSIBILIDADE

Serão utilizados, conforme planejamento e previsão orçamentária, profissionais, serviços e recursos de acessibilidade aplicáveis aos conteúdos, encontros, materiais e Mostra Digital, incluindo Libras, legendagem, transcrição, audiodescrição e demais medidas pertinentes.

PRODUÇÃO EXECUTIVA E ENCERRAMENTO

Na pós-produção, profissional de produção executiva apoiará a consolidação dos resultados, organização das evidências, finalização da Mostra Digital, conferência dos produtos realizados e encerramento operacional.

ASSESSORIA CONTÁBIL

Profissional habilitado acompanhará registros financeiros, documentação comprobatória, conciliações e demais procedimentos relacionados à prestação de contas no âmbito do Pronac/SALIC.

RESPONSABILIDADE PEDAGÓGICA E CULTURAL

A formação será orientada por projeto pedagógico próprio, com objetivos, conteúdos, carga horária, metodologia e mecanismos de acompanhamento.

A inteligência artificial será utilizada como ferramenta de apoio à pesquisa, experimentação e criação, preservando a autoria humana, o pensamento crítico, a ética, a segurança e o caráter cultural do projeto.

Sinopse de obra

GERAÇÃO CRIADORA – Cultura Digital e Inteligência Artificial

O GERAÇÃO CRIADORA é um projeto nacional gratuito de formação, criação e difusão cultural digital destinado a crianças e adolescentes matriculados na rede pública de ensino, com prioridade para participantes pertencentes a famílias inscritas no CadÚnico.

Produto 1 – Curso/Oficina/Capacitação – Artes Visuais: formação cultural digital gratuita para 2.000 participantes, com carga horária mínima de 40 horas, estruturada em 10 módulos pedagógicos e 12 encontros online ao vivo. A formação abordará criatividade, cultura digital, inteligência artificial como ferramenta de criação, pesquisa, narrativa, audiovisual, design, identidade visual, autoria, ética e desenvolvimento de experiências culturais digitais.

Cada participante será estimulado a transformar ideias, histórias, memórias, referências culturais, percepções de seu território ou exercícios de imaginação em propostas ou criações culturais digitais autorais.

Produto 2 – Exposição Cultural/de Artes – Mostra Digital Geração Criadora: será realizada 01 exposição cultural gratuita pela internet, reunindo para destaque no mínimo 200 criações desenvolvidas durante a formação e com meta de 2.000 acessos/visitantes gratuitos.

A Mostra será destinada à difusão pública dos resultados culturais do projeto, observando diversidade temática e territorial, acessibilidade e as autorizações necessárias para trabalhos realizados por crianças e adolescentes.

Os 10 módulos, os materiais pedagógicos e os 12 encontros online são componentes do Produto 1. O ambiente digital constitui infraestrutura de execução e acesso aos produtos, não configurando produto cultural autônomo.

Todos os produtos previstos no projeto serão oferecidos gratuitamente.

Impacto Ambiental

Especificações técnicas do produto

O GERAÇÃO CRIADORA – Cultura Digital e Inteligência Artificial é um projeto de formação, criação, exposição e difusão cultural destinado a crianças e adolescentes da rede pública de ensino, com prioridade para participantes pertencentes a famílias inscritas no CadÚnico.

A proposta será executada por meio de dois produtos culturais complementares cadastrados no Plano de Distribuição.

PRODUTO 1 – CURSO/OFICINA/CAPACITAÇÃO – ARTES VISUAIS – GERAÇÃO CRIADORA

O Produto 1 será uma formação cultural digital gratuita para 2.000 participantes, com carga horária mínima de 40 horas, executada ao longo de 9 meses, entre os meses 3 e 11 do projeto. A formação será organizada em 10 módulos pedagógicos e complementada por 12 encontros online ao vivo, distribuídos conforme cronograma pedagógico.

Os conteúdos abordarão criatividade, cultura digital, inteligência artificial como ferramenta de criação, pesquisa, pensamento crítico, narrativa, audiovisual, design, identidade visual, autoria, ética e desenvolvimento de experiências culturais digitais.

Os 10 módulos, os 10 conjuntos de materiais pedagógicos e os 12 encontros online são componentes do Produto 1 e não produtos culturais independentes.

PRODUTO 2 – EXPOSIÇÃO CULTURAL / DE ARTES – MOSTRA DIGITAL GERAÇÃO CRIADORA

O Produto 2 será uma exposição cultural gratuita pela internet, destinada à apresentação e difusão das criações desenvolvidas no Produto 1.

Será realizada 01 Mostra Digital Geração Criadora, com no mínimo 200 criações ou projetos autorais selecionados para destaque por processo de curadoria cultural e pedagógica.

A Mostra será disponibilizada a partir do mês 11 da execução, por no mínimo 30 dias consecutivos, com acesso 24 horas por dia, 7 dias por semana, e terá meta de 2.000 acessos/visitantes gratuitos, conforme o Plano de Distribuição.

Não haverá cobrança de ingresso, assinatura, mensalidade ou aquisição obrigatória de qualquer produto ou serviço para acesso à Mostra.

AMBIENTE DIGITAL

O ambiente/plataforma digital será utilizado exclusivamente como infraestrutura técnica e pedagógica para inscrição, autenticação, acompanhamento dos participantes, disponibilização de conteúdos, realização e registro das atividades, organização das evidências de execução e acesso à Mostra Digital.

A plataforma não constitui produto cultural autônomo e não será utilizada como mecanismo de comercialização obrigatória de cursos, assinaturas, plataformas ou outros serviços privados.

PÚBLICO, INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

Serão ofertadas 2.000 vagas gratuitas no Produto 1. A divulgação poderá ocorrer por internet, escolas públicas, professores, organizações da sociedade civil, equipamentos públicos, serviços socioassistenciais e outras instituições que mantenham contato com o público beneficiário.

A inscrição será realizada em ambiente digital. Caso o número de candidatos elegíveis ultrapasse as 2.000 vagas, será aplicado procedimento objetivo de seleção ou sorteio conforme regulamento previamente divulgado.

O projeto buscará diversidade territorial entre os participantes, respeitando os critérios definidos no regulamento e o Plano de Distribuição aprovado.

PROTEÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES

A participação de menores de idade observará os princípios de proteção integral e melhor interesse da criança e do adolescente.

Pais ou responsáveis legais participarão, quando aplicável, dos procedimentos de inscrição, autorização e eventual utilização de imagem, voz ou divulgação de trabalhos.

Serão adotadas práticas de minimização de dados pessoais e limitação da exposição pública dos participantes. A Mostra poderá privilegiar a apresentação das obras em detrimento da divulgação de informações pessoais de seus autores.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL, ÉTICA E AUTORIA

A inteligência artificial será utilizada como ferramenta de apoio à pesquisa, experimentação e criação, sem substituir a autoria humana.

Os participantes serão orientados sobre verificação de informações, direitos autorais, privacidade, uso responsável de imagens e dados, limitações das ferramentas automatizadas e importância da intervenção humana nas decisões criativas.

O projeto não dependerá pedagogicamente de uma única empresa, plataforma ou modelo de inteligência artificial.

ACESSIBILIDADE

Os materiais, encontros online, conteúdos digitais e a Mostra observarão as medidas de acessibilidade previstas na proposta, conforme a natureza de cada conteúdo e atividade.

Serão adotados, quando aplicáveis, recursos como legendas, transcrição, Libras, descrição textual, audiodescrição, navegação por teclado e compatibilidade com tecnologias assistivas.

RESULTADOS E COMPROVAÇÃO

A execução do Produto 1 poderá ser comprovada por registros de inscrições e participação, materiais dos 10 módulos, registros dos 12 encontros online, atividades pedagógicas, recursos de acessibilidade, criações desenvolvidas e demais evidências previstas no projeto.

A execução do Produto 2 poderá ser comprovada por registros do processo de curadoria, relação dos trabalhos selecionados, autorizações aplicáveis, capturas e registros da exposição digital, recursos de acessibilidade e indicadores de acesso.

As metas centrais são: ofertar 2.000 vagas gratuitas no Produto 1; realizar 40 horas de formação; disponibilizar 10 módulos e 12 encontros online; realizar 01 Mostra Digital; destacar no mínimo 200 criações; manter a Mostra disponível por no mínimo 30 dias; e buscar 2.000 acessos/visitantes gratuitos no Produto 2.

LEGADO

O principal legado pretendido é ampliar a possibilidade de crianças e adolescentes da rede pública ocuparem posição autoral na cultura digital contemporânea.

A Mostra Digital permitirá que familiares, professores, escolas, comunidades e público em geral tenham acesso gratuito às produções e aos resultados culturais do projeto.

O GERAÇÃO CRIADORA pretende demonstrar que tecnologias contemporâneas, inclusive a inteligência artificial, podem ampliar repertórios e possibilidades de criação sem substituir imaginação, identidade, pensamento crítico, responsabilidade e autoria humana.

Outras Informações

PRODUTO 1 – CURSO/OFICINA/CAPACITAÇÃO – ARTES VISUAIS – GERAÇÃO CRIADORA

O Produto 1 será uma formação cultural digital gratuita destinada a 2.000 crianças e adolescentes matriculados na rede pública de ensino, com prioridade para participantes pertencentes a famílias inscritas no CadÚnico.

FORMATO E DURAÇÃO

A formação será predominantemente online, acessível por computador, tablet ou telefone celular conectado à internet. A execução formativa ocorrerá ao longo de 9 meses, entre os meses 3 e 11 da execução do projeto, com carga horária mínima de 40 horas por participante.

Serão realizados 12 encontros online ao vivo, com duração aproximada de 1h30 cada, totalizando cerca de 18 horas. As aproximadamente 22 horas restantes serão cumpridas por meio dos conteúdos dos módulos, materiais pedagógicos, atividades orientadas e desenvolvimento das criações. Os encontros serão distribuídos ao longo do período formativo, conforme cronograma pedagógico.

ESTRUTURA PEDAGÓGICA

A formação será organizada em 10 módulos progressivos:

Módulo 1 – Ideias, criatividade e observação do mundo: identificação de histórias, referências culturais, memórias, temas e possibilidades de criação.

Módulo 2 – Cultura digital e novas formas de expressão: circulação de conteúdos, participação cultural na internet, linguagens contemporâneas e relação entre tecnologia, sociedade e criação.

Módulo 3 – Inteligência artificial como ferramenta criativa: uso crítico e responsável da IA para pesquisa, organização de ideias, experimentação e apoio ao processo criativo.

Módulo 4 – Pesquisa, repertório e pensamento crítico: pesquisa de referências, verificação de informações, interpretação, repertório e compreensão dos limites das ferramentas automatizadas.

Módulo 5 – Narrativa e storytelling: estrutura de histórias, personagens, contexto, mensagem, roteiro e aplicação em criações culturais digitais.

Módulo 6 – Linguagem audiovisual e multimídia: fundamentos de imagem, som, vídeo, composição, montagem, ritmo e integração de linguagens.

Módulo 7 – Identidade visual e design: cores, tipografia, organização visual, interfaces, comunicação e identidade.

Módulo 8 – Experiências culturais digitais: concepção de páginas, narrativas interativas, exposições, mapas culturais ou afetivos e experiências multimídia.

Módulo 9 – Autoria, ética e direitos no ambiente digital: autoria humana, uso responsável da inteligência artificial, direitos autorais, imagem, dados pessoais, segurança e comportamento responsável.

Módulo 10 – Construir, apresentar e publicar: organização da proposta final, desenvolvimento da criação, testes, aperfeiçoamento, apresentação e preparação para publicação ou exposição.

MATERIAIS E METODOLOGIA

Serão produzidos 10 conjuntos de materiais digitais, um correspondente a cada módulo, podendo conter textos, apresentações, referências, roteiros de atividades, exemplos, exercícios e orientações práticas. Os materiais serão preparados em linguagem adequada ao público e observarão os recursos de acessibilidade previstos no projeto.

A metodologia será baseada no percurso “ideia → pesquisa → experimentação → criação → construção → apresentação”. Não será exigido conhecimento prévio de programação ou domínio de ferramentas técnicas específicas.

A inteligência artificial será utilizada como instrumento de apoio à pesquisa, experimentação e criação, preservando a autoria humana, o pensamento crítico, a ética e a responsabilidade pelas decisões criativas.

CRIAÇÕES AUTORAIS E ACOMPANHAMENTO

Durante a formação, cada participante será estimulado a desenvolver proposta ou criação cultural digital própria, individualmente ou em pequenas equipes quando previsto pela metodologia.

As produções poderão abordar cultura, memória, território, histórias familiares ou comunitárias, imaginários, manifestações culturais, meio ambiente, identidade, patrimônio e outras temáticas compatíveis com a proposta cultural.

Os formatos poderão compreender narrativas interativas, conteúdos audiovisuais, exposições virtuais, mapas culturais ou afetivos, projetos de memória, páginas culturais, conteúdos multimídia e outras formas de expressão.

A participação será acompanhada por registros do ambiente digital, atividades propostas, participação nos encontros quando aplicável e demais instrumentos pedagógicos do projeto. A formação terá caráter cultural e educativo, não profissionalizante.

PRODUTO 2 – EXPOSIÇÃO CULTURAL / DE ARTES – MOSTRA DIGITAL GERAÇÃO CRIADORA

O Produto 2 será a Mostra Digital Geração Criadora, exposição cultural gratuita e aberta ao público pela internet, destinada à apresentação e difusão das criações desenvolvidas durante o Produto 1.

FORMATO, DURAÇÃO E PÚBLICO

Será realizada 01 Mostra Digital Geração Criadora, disponibilizada a partir do mês 11 da execução por, no mínimo, 30 dias consecutivos, com acesso 24 horas por dia, 7 dias por semana.

Serão selecionadas para destaque no mínimo 200 criações ou projetos autorais produzidos pelos participantes da formação. A Mostra terá meta de 2.000 acessos/visitantes gratuitos, conforme quantitativo cadastrado no Plano de Distribuição.

Não haverá cobrança de ingresso, assinatura, mensalidade ou aquisição obrigatória de qualquer produto ou serviço.

CURADORIA

Os trabalhos serão analisados, organizados e selecionados por processo de curadoria cultural e pedagógica, conforme critérios previamente divulgados. A curadoria buscará contemplar qualidade e coerência das propostas, diversidade temática, territorial e de linguagens, e será responsável pela organização do conjunto expositivo digital e preparação dos trabalhos selecionados para apresentação pública.

PROTEÇÃO DOS PARTICIPANTES

A publicação de obras, nomes, imagens, vozes ou outras informações relacionadas a crianças e adolescentes observará as autorizações necessárias e os princípios de proteção integral, privacidade e melhor interesse dos participantes menores de idade. A exposição poderá privilegiar as obras, evitando exposição excessiva de dados pessoais dos autores.

ACESSIBILIDADE

A formação, os materiais, os encontros online e a Mostra Digital observarão as medidas previstas no campo de Acessibilidade da proposta. Serão adotados, conforme aplicável, recursos como legendas, transcrição, Libras, descrição textual, audiodescrição, navegação por teclado, compatibilidade com tecnologias assistivas e organização acessível das informações.

AMBIENTE DIGITAL E INTEGRAÇÃO DOS PRODUTOS

O ambiente/plataforma digital será utilizado como infraestrutura técnica e pedagógica para inscrição, autenticação, acompanhamento dos participantes, disponibilização dos conteúdos, desenvolvimento das atividades, registro das evidências de execução e acesso à Mostra Digital, não constituindo produto cultural autônomo.

Os 10 módulos, os 10 conjuntos de materiais pedagógicos e os 12 encontros online constituem componentes integrantes do Produto 1 e não produtos culturais independentes.

O Produto 2 constitui a ação de exposição e difusão pública dos resultados culturais desenvolvidos no Produto 1.

Divulgação

Dados não informados!

Providência tomada

Dt. Situação	Situação	Providência tomada
22/10/2026 11:11:17	B01	Proposta transformada em projeto cultural
22/10/2026 11:11:17	B02	Projeto enquadrado após avaliação técnica.
22/10/2026 11:11:19	B04	Projeto em análise documental.
22/10/2026 11:11:19	B04	Proposta transformada em projeto e encaminhado para assinatura.
22/10/2026 15:29:03	D27	Projeto encaminhado para elaboração de portaria
22/10/2026 15:32:50	D09	Portaria de aprovação inicial encaminhada à Imprensa Nacional para publicação no Diário Oficial da União.

Diligências

Diligências da Proposta

1ª Diligência

NR. PROPOSTA	NOME DA PROPOSTA
554261	GERAÇÃO CRIADORA – Cultura Digital e Inteligência Artificial
DATA DA SOLICITAÇÃO	DATA DA RESPOSTA
07/10/2026 10:45:24	

SOLICITAÇÃO

Senhor(a) Proponente,

O PEDIDO DE DESARQUIVAMENTO FOI DEFERIDO.

Consulte o Manual do proponente e revise todos os campos da sua proposta, ajustando os motivos que levaram ao arquivamento.

O prazo para enviar a proposta após realizar as alterações é de 20 dias. O não atendimento à diligência no prazo estabelecido implicará no arquivamento automático da proposta no Salic.

Atenciosamente,
Ministério da Cultura

RESPOSTA

Diligências do Projeto

Dados não informados!

Incentivo Fiscal Federal

Exposição Cultural / de Artes

2 - Produção / Execução

SP - Boituva

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
1	Assistente de Curadoria	12.000,00	0,00	0	2	2	0,00	12.000,00	Atuação de 2 assistentes de curadoria durante 2 meses para apoio à triagem, organização e conferência das criações enviadas pelos participantes, controle de arquivos e autorizações, sistematização das informações e preparação dos trabalhos selecionados para a Mostra Digital GERAÇÃO CRIADORA, sob supervisão do curador responsável.		Atuação de 2 assistentes de curadoria durante 2 meses para apoio à triagem, organização e conferência das criações enviadas pelos participantes, controle de arquivos e autorizações, sistematização das informações e preparação dos trabalhos selecionados para a Mostra Digital GERAÇÃO CRIADORA, sob supervisão do curador responsável.
2	Curador(a) / Curadoria	12.000,00	0,00	0	1	1	0,00	12.000,00	Serviço de curadoria cultural e pedagógica da Mostra Digital GERAÇÃO CRIADORA, abrangendo definição e aplicação dos critérios de seleção, análise das criações desenvolvidas pelos participantes, organização temática, seleção de no mínimo 200 trabalhos para destaque, verificação de diversidade territorial e de linguagens, organização do conjunto expositivo digital e acompanhamento da preparação dos trabalhos para publicação. O valor corresponde ao serviço completo de curadoria da ação expositiva d		Serviço de curadoria cultural e pedagógica da Mostra Digital GERAÇÃO CRIADORA, abrangendo definição e aplicação dos critérios de seleção, análise das criações desenvolvidas pelos participantes, organização temática, seleção de no mínimo 200 trabalhos para destaque, verificação de diversidade territorial e de linguagens, organização do conjunto expositivo digital e acompanhamento da preparação dos trabalhos para publicação. O valor corresponde ao serviço completo de curadoria da ação expositiva d

Total da UF	24.000,00	0,00		24.000,00							
Total da Etapa	24.000,00	0,00		24.000,00							
Total da Exposição Cultural / de Artes	24.000,00	0,00		24.000,00							
CURSO/OFICINA/CAPACITAÇÃO - ARTES VISUAIS											
1 - Pré-Produção / Preparação											
SP - Boituva											
	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
3	Consultoria pedagógica	10.000,00	0,00	0	1	1	0,00	10.000,00	Consultoria pedagógica especializada para revisão, adequação e validação do projeto pedagógico do GERAÇÃO CRIADORA, incluindo estrutura dos 10 módulos, metodologia, carga horária, atividades práticas, critérios de acompanhamento, adequação da linguagem ao público de crianças e adolescentes da rede pública e recomendações para execução da formação cultural digital.		Consultoria pedagógica especializada para revisão, adequação e validação do projeto pedagógico do GERAÇÃO CRIADORA, incluindo estrutura dos 10 módulos, metodologia, carga horária, atividades práticas, critérios de acompanhamento, adequação da linguagem ao público de crianças e adolescentes da rede pública e recomendações para execução da formação cultural digital.
4	Coordenação de Produção	12.000,00	0,00	0	1	2	0,00	12.000,00	Coordenação da pré-produção do GERAÇÃO CRIADORA durante 2 meses, abrangendo planejamento executivo, organização do cronograma, integração entre projeto pedagógico e execução, preparação operacional das inscrições e seleção dos 2.000 participantes, organização dos fluxos de produção dos 10 módulos e 12 encontros online, acompanhamento das medidas de acessibilidade e articulação das etapas necessárias ao início da formação.		Coordenação da pré-produção do GERAÇÃO CRIADORA durante 2 meses, abrangendo planejamento executivo, organização do cronograma, integração entre projeto pedagógico e execução, preparação operacional das inscrições e seleção dos 2.000 participantes, organização dos fluxos de produção dos 10 módulos e 12 encontros online, acompanhamento das medidas de acessibilidade e articulação das etapas necessárias ao início da formação.
Total da UF		22.000,00	0,00					22.000,00			

Total da Etapa		22.000,00	0,00				22.000,00				
2 - Produção / Execução											
SP - Boituva											
	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
5	Agente educativo(a): Assistente de Coordenação Educativa	36.000,00	0,00	0	2	6	0,00	36.000,00	Contratação de 2 assistentes de coordenação educativa durante 6 meses da etapa formativa do GERAÇÃO CRIADORA, para apoio ao acompanhamento dos 2.000 participantes, orientação sobre acesso aos módulos e atividades, organização de dúvidas e demandas pedagógicas, acompanhamento da participação, apoio aos 12 encontros online, organização das entregas autorais e encaminhamento de questões à coordenação geral. A equipe atuará de forma complementar à instrutoria e à coordenação geral.		Contratação de 2 assistentes de coordenação educativa durante 6 meses da etapa formativa do GERAÇÃO CRIADORA, para apoio ao acompanhamento dos 2.000 participantes, orientação sobre acesso aos módulos e atividades, organização de dúvidas e demandas pedagógicas, acompanhamento da participação, apoio aos 12 encontros online, organização das entregas autorais e encaminhamento de questões à coordenação geral. A equipe atuará de forma complementar à instrutoria e à coordenação geral.
6	Agente educativo(a): Facilitador(a) de Aprendizagem/ de Conteúdo	42.000,00	0,00	0	2	6	0,00	42.000,00	Atuação de 2 facilitadores de aprendizagem e conteúdo durante 6 meses da etapa formativa do GERAÇÃO CRIADORA, prestando apoio aos participantes na compreensão das atividades dos módulos, orientação das práticas criativas, organização e encaminhamento de dúvidas, estímulo ao desenvolvimento das criações autorais e suporte pedagógico complementar aos encontros online. A atuação será articulada com a Coordenação Geral e com os Assistentes de Coordenação Educativa, sem substituição das funções de co		Atuação de 2 facilitadores de aprendizagem e conteúdo durante 6 meses da etapa formativa do GERAÇÃO CRIADORA, prestando apoio aos participantes na compreensão das atividades dos módulos, orientação das práticas criativas, organização e encaminhamento de dúvidas, estímulo ao desenvolvimento das criações autorais e suporte pedagógico complementar aos encontros online. A atuação será articulada com a Coordenação Geral e com os Assistentes de Coordenação Educativa, sem substituição das funções de co
7	Agente educativo(a): Instrutor(a)	18.000,00	0,00	0	1	12	0,00	18.000,00	Atuação como instrutor nos 12 encontros online ao vivo do GERAÇÃO CRIADORA, com duração aproximada de 1h30 cada,		Atuação como instrutor nos 12 encontros online ao vivo do GERAÇÃO CRIADORA, com duração aproximada de 1h30 cada,

									abrangendo apresentação dos conteúdos culturais, demonstrações práticas, orientação sobre criatividade, cultura digital, inteligência artificial aplicada à criação, narrativa, audiovisual, design, autoria e desenvolvimento das criações dos participantes. A atividade é distinta da Coordenação Geral e corresponde à condução efetiva dos encontros formativos previstos no projeto pedagógic		abrangendo apresentação dos conteúdos culturais, demonstrações práticas, orientação sobre criatividade, cultura digital, inteligência artificial aplicada à criação, narrativa, audiovisual, design, autoria e desenvolvimento das criações dos participantes. A atividade é distinta da Coordenação Geral e corresponde à condução efetiva dos encontros formativos previstos no projeto pedagógic
8	Assinatura de IA (inteligência artificial)	18.000,00	0,00	0	1	9	0,00	18.000,00	Assinatura e consumo de serviços de inteligência artificial utilizados no ambiente digital do GERAÇÃO CRIADORA durante 9 meses, para apoio individualizado aos 2.000 participantes, orientação das atividades, geração assistida de conteúdos, suporte criativo e acompanhamento dos módulos, conforme metodologia do projeto.		Assinatura e consumo de serviços de inteligência artificial utilizados no ambiente digital do GERAÇÃO CRIADORA durante 9 meses, para apoio individualizado aos 2.000 participantes, orientação das atividades, geração assistida de conteúdos, suporte criativo e acompanhamento dos módulos, conforme metodologia do projeto.
9	Coordenação Editorial	16.000,00	0,00	0	1	1	0,00	16.000,00	Coordenação editorial e adaptação dos conteúdos formativos do GERAÇÃO CRIADORA para organização dos 10 módulos pedagógicos, incluindo estruturação da sequência didática, seleção e organização dos conteúdos culturais, adequação de exemplos e atividades ao público infantojuvenil, integração entre criatividade, cultura digital, inteligência artificial, narrativa, audiovisual e design, e supervisão editorial dos materiais digitais disponibilizados aos participantes. Atividade distinta da coordenação		Coordenação editorial e adaptação dos conteúdos formativos do GERAÇÃO CRIADORA para organização dos 10 módulos pedagógicos, incluindo estruturação da sequência didática, seleção e organização dos conteúdos culturais, adequação de exemplos e atividades ao público infantojuvenil, integração entre criatividade, cultura digital, inteligência artificial, narrativa, audiovisual e design, e supervisão editorial dos materiais digitais disponibilizados aos participantes. Atividade distinta da coordenação
10	Coordenação Geral	54.000,00	0,00	0	1	9	0,00	54.000,00	Coordenação geral da etapa de execução do GERAÇÃO		Coordenação geral da etapa de execução do GERAÇÃO

									CRIADORA durante 9 meses, abrangendo supervisão da formação cultural dos 2.000 participantes, integração dos 10 módulos e 12 encontros online, acompanhamento do cronograma e da equipe, supervisão dos conteúdos e materiais pedagógicos, acompanhamento dos indicadores de participação, orientação geral do processo de criação autoral, articulação das medidas de acessibilidade e supervisão da preparação da Mostra Digital Geração Criadora.		CRIADORA durante 9 meses, abrangendo supervisão da formação cultural dos 2.000 participantes, integração dos 10 módulos e 12 encontros online, acompanhamento do cronograma e da equipe, supervisão dos conteúdos e materiais pedagógicos, acompanhamento dos indicadores de participação, orientação geral do processo de criação autoral, articulação das medidas de acessibilidade e supervisão da preparação da Mostra Digital Geração Criadora.
11	Equipamento audiovisual: Câmera Digital	9.000,00	0,00	0	1	1	0,00	9.000,00	Aquisição de câmera digital profissional destinada à produção audiovisual do GERAÇÃO CRIADORA, para registro dos encontros e atividades, captação de fotografias e vídeos, entrevistas, produção de conteúdos culturais, documentação da execução e preparação de materiais para a Mostra Digital. O equipamento permanecerá destinado às atividades culturais do proponente.		Aquisição de câmera digital profissional destinada à produção audiovisual do GERAÇÃO CRIADORA, para registro dos encontros e atividades, captação de fotografias e vídeos, entrevistas, produção de conteúdos culturais, documentação da execução e preparação de materiais para a Mostra Digital. O equipamento permanecerá destinado às atividades culturais do proponente.
12	Equipamentos de Informática: Computador	30.598,30	0,00	0	2	1	0,00	30.598,30	Aquisição de 2 notebooks profissionais para utilização simultânea na execução do GERAÇÃO CRIADORA. Um equipamento será destinado ao desenvolvimento, manutenção e operação da plataforma, ferramentas de IA e gestão dos 2.000 participantes; o segundo será destinado às transmissões online, monitoramento das atividades, produção e tratamento de conteúdos e operação da Mostra Digital. A aquisição é necessária à execução tecnológica e apresenta economicidade frente à locação		Aquisição de 2 notebooks profissionais para utilização simultânea na execução do GERAÇÃO CRIADORA. Um equipamento será destinado ao desenvolvimento, manutenção e operação da plataforma, ferramentas de IA e gestão dos 2.000 participantes; o segundo será destinado às transmissões online, monitoramento das atividades, produção e tratamento de conteúdos e operação da Mostra Digital. A aquisição é necessária à execução tecnológica e apresenta economicidade frente à locação

									durante o projeto. Os equip		durante o projeto. Os equip
13	Profissional de TI: Webdesigner	24.000,00	0,00	0	1	6	0,00	24.000,00	Desenvolvimento e adaptação da interface visual do ambiente digital GERAÇÃO CRIADORA durante 6 meses, incluindo experiência do usuário, responsividade, área dos participantes, telas dos módulos, acompanhamento de progresso e interface da Mostra Digital, sem abranger programação de backend.		Desenvolvimento e adaptação da interface visual do ambiente digital GERAÇÃO CRIADORA durante 6 meses, incluindo experiência do usuário, responsividade, área dos participantes, telas dos módulos, acompanhamento de progresso e interface da Mostra Digital, sem abranger programação de backend.
14	Profissional: Programador(a)	30.000,00	0,00	0	1	6	0,00	30.000,00	Programação e adaptação do ambiente digital do GERAÇÃO CRIADORA durante 6 meses, incluindo inscrições, autenticação, perfis, gestão dos 2.000 participantes, 10 módulos, progresso, atividades, banco de dados, integrações, evidências de execução e Mostra Digital. Valor compatível com serviço técnico especializado de programação web.		Programação e adaptação do ambiente digital do GERAÇÃO CRIADORA durante 6 meses, incluindo inscrições, autenticação, perfis, gestão dos 2.000 participantes, 10 módulos, progresso, atividades, banco de dados, integrações, evidências de execução e Mostra Digital. Valor compatível com serviço técnico especializado de programação web.
15	Registro Videográfico	14.400,00	0,00	0	1	12	0,00	14.400,00	Registro videográfico dos 12 encontros formativos online do GERAÇÃO CRIADORA, incluindo captação, organização e tratamento básico dos registros para memória, comprovação da execução, documentação pedagógica e utilização de trechos na Mostra Digital, respeitadas as autorizações de imagem dos participantes.		Registro videográfico dos 12 encontros formativos online do GERAÇÃO CRIADORA, incluindo captação, organização e tratamento básico dos registros para memória, comprovação da execução, documentação pedagógica e utilização de trechos na Mostra Digital, respeitadas as autorizações de imagem dos participantes.

16	Transmissão em tempo real (internet) - estrutura técnica	18.000,00	0,00	0	1	12	0,00	18.000,00	Estrutura técnica para transmissão ao vivo dos 12 encontros formativos online do GERAÇÃO CRIADORA, incluindo configuração, operação, estabilidade da transmissão, gerenciamento técnico da sala virtual e suporte durante cada atividade, assegurando acesso adequado aos participantes.	Estrutura técnica para transmissão ao vivo dos 12 encontros formativos online do GERAÇÃO CRIADORA, incluindo configuração, operação, estabilidade da transmissão, gerenciamento técnico da sala virtual e suporte durante cada atividade, assegurando acesso adequado aos participantes.
Total da UF		309.998,30	0,00					309.998,30		

Total da Etapa	309.998,30	0,00					309.998,30			
----------------	------------	------	--	--	--	--	------------	--	--	--

7 - Pós-Produção

SP - Boituva

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
17	Produtor executivo	10.000,00	0,00	0	1	1	0,00	10.000,00	Serviço de produção executiva da etapa de pós-produção do GERAÇÃO CRIADORA, compreendendo organização e consolidação dos resultados da formação, apoio à finalização e publicação da Mostra Digital, organização dos registros de execução, conferência das evidências de participação e produtos realizados e suporte ao encerramento operacional do projeto.		Serviço de produção executiva da etapa de pós-produção do GERAÇÃO CRIADORA, compreendendo organização e consolidação dos resultados da formação, apoio à finalização e publicação da Mostra Digital, organização dos registros de execução, conferência das evidências de participação e produtos realizados e suporte ao encerramento operacional do projeto.
Total da UF		10.000,00	0,00					10.000,00			

Total da Etapa	10.000,00	0,00					10.000,00			
----------------	-----------	------	--	--	--	--	-----------	--	--	--

9 - Assessoria Contábil e Jurídica

SP - Boituva

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
18	Contador(a)	12.000,00	0,00	0	1	1	0,00	12.000,00	Serviço contábil especializado para acompanhamento da execução financeira do GERAÇÃO CRIADORA durante o período do projeto, incluindo orientação documental, conferência dos registros		Serviço contábil especializado para acompanhamento da execução financeira do GERAÇÃO CRIADORA durante o período do projeto, incluindo orientação documental, conferência dos registros

									financeiros, apoio à organização dos comprovantes de despesas, conciliação das movimentações relacionadas ao projeto e suporte técnico à prestação de contas no âmbito do Pronac/SALIC, executado por profissional habilitado e registrado no respectivo Conselho Regional de Contabilidade.		financeiros, apoio à organização dos comprovantes de despesas, conciliação das movimentações relacionadas ao projeto e suporte técnico à prestação de contas no âmbito do Pronac/SALIC, executado por profissional habilitado e registrado no respectivo Conselho Regional de Contabilidade.
Total da UF	12.000,00	0,00						12.000,00			

Total da Etapa	12.000,00	0,00					12.000,00				
----------------	-----------	------	--	--	--	--	-----------	--	--	--	--

Total da CURSO/OFICINA/CAPACITAÇÃO - ARTES VISUAIS	353.998,30	0,00					353.998,30				
--	------------	------	--	--	--	--	------------	--	--	--	--

Administração do Projeto

10 - Captação de Recursos

SP - Boituva

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
19	Remuneração para captação de recursos	45.359,80	0,00	1	1	1	0,00	45.359,80	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente		Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
Total da UF		45.359,80	0,00					45.359,80			

Total da Etapa	45.359,80	0,00					45.359,80				
----------------	-----------	------	--	--	--	--	-----------	--	--	--	--

8 - Custos Vinculados

SP - Boituva

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
20	Custos de acessibilidade, comunicação e divulgação acessíveis	45.359,80	0,00	1	1	1	0,00	45.359,80	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente		Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
21	Custos de Administração	30.239,86	0,00	1	1	1	0,00	30.239,86	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente		Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
Total da UF		75.599,66	0,00					75.599,66			

Total da Etapa	75.599,66	0,00					75.599,66				
----------------	-----------	------	--	--	--	--	-----------	--	--	--	--

Total da Administração do Projeto	120.959,46	0,00		120.959,46	
Total do Incentivo Fiscal Federal	498.957,76	0,00		498.957,76	
Total do Projeto	498.957,76	0,00		498.957,76	

Regularidade do proponente

CNPJ/CPF	PROPONENTE
152.978.838-22	MARCOS ANDRE NAVEGANTES DO VALE
Proponente REGULAR	
DADOS DA CONSULTA	
(./-) - 23/10/2026 às 12:51:01	